

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): История музыкальной культуры и образования мордовского края

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Разработчики: Кобозева И. С., д-р пед. наук, профессор

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 05.03.2021 года.

Зав. кафедрой



Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование профессиональной компетентности будущего педагога-музыканта в ходе приобретения углубленных знаний по истории музыкальной культуры и образования мордовского края.

Задачи дисциплины:

- формирование понимания значимости профессионально-ориентированного историко-педагогического рассмотрения проблем музыкальной культуры и образования мордовского края;
- изучение теоретических и практических основ становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах;
- овладение навыками профессионального мышления в области воспитания школьников на основе ценностей музыкальной культуры и образования мордовского края.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.04.01 «История музыкальной культуры и образования мордовского края» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, полученные и сформированные в ходе изучения музыкальных дисциплин «История музыки», «История музыкального образования», «Музыкально-педагогические практикумы».

Изучению дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» предшествует освоение дисциплин (практик):

История музыкального образования;

Основы музыкально-теоретических знаний.

Музыкально-инструментальная подготовка;

Вокальная подготовка;

Основы дирижирования;

Теория, методика и технологии музыкального образования;

Освоение дисциплины «История музыкальной культуры и образования мордовского края» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Современные теории и технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

Основы музыкальной коммуникации;

Анализ и интерпретация произведений музыкального искусства;

Научно-исследовательская работа.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «История музыкальной культуры и образования мордовского края», являются образование, социальная сфера, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	

педагогическая деятельность

ПК-11.1 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	знать: - теоретические и практические основы становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах; уметь: - использовать полученные знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области "Музыка"; владеть: - навыками постановки и решения исследовательских задач в области музыкальной культуры и образования мордовского края.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - состояние разработанности в научно-методической литературе вопросов музыкальной культуры и образования мордовского края; уметь: - проектировать и решать исследовательские задачи в области музыкальной культуры и образования мордовского края; владеть: - навыками проектирования и решения исследовательских задач в музыкальной культуры и образования мордовского края;

методическая деятельность

ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

педагогическая деятельность

методическая деятельность

ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).	знать: - структурные элементы музыкальной культуры и образования мордовского края в различные периоды исторического развития; уметь: - выделять и давать характеристику структурным элементам музыкальной культуры и образования мордовского края в различные периоды исторического развития; владеть: - навыками определения структурных элементов музыкальной культуры и образования мордовского края в различные периоды исторического развития.
ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).	знать: - закономерности, условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах; уметь: - анализировать закономерности, условия и факторы процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах; владеть: - способами использования навыков анализа закономерностей, условий и факторов процесса становления и развития музыкальной культуры и образования мордовского края на различных исторических этапах для организации воспитательной и культурно-просветительской деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации		
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Модуль 1:

Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордов-

ского края

Раздел 2. Модуль 2:

Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Модуль 1 (4 ч.)

Тема 1. Этнология музыкального образования мордвы (2 ч.)

Содержание понятия «национальная музыкальная культура. Синтез художественного и педагогического в народном музыкальном творчестве мордвы. Роль учителя в музыкально-образовательном процессе с позиций народной педагогики мордвы.

Тема 2. Развитие музыкальной культуры и образования мордовского края в XI-XVIII вв. (2 ч.)

Приоритетные ценности православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси. Динамика «науки» музыкального обучения и эволюция «искусства» музыкального обучения, как отражение православной и народной традиций музыкальной культуры. Просветительская идеология государства XVIII-XIX вв.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Модуль 1 (2 ч.)

Тема 1. Культурно-педагогическая деятельность просветителей мордовского края в XIX в. (2 ч.)

Миссионерская политика государства по отношению к «иногородцам» в 19 столетии. Просветительская деятельность А. Ф. Юртова и М. Е. Евсевьева в Мордовском крае. Деятельность В. С. Серовой в Мордовском крае. Деятельность М. П. Модератова и П. А. Органова в Мордовском крае XIX века.

Раздел 2. Модуль 2 (4 ч.)

Тема 2. Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края (2 ч.)

Музыкальная жизнь Мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг). Музыкальная жизнь Мордовского края в 1950-1980-е годы XX века.

Тема 3. Музыкальная культура и образование Мордовского края XXI столетия (2 ч.)

Общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования мордовского края как ориентиры развития культуры общества и личности.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (58 ч.)

Раздел 1. Модуль 1 (30 ч.)

Вид СРС: * Выполнение индивидуальных заданий

1. Раскройте содержание понятия «национальная музыкальная культура».
2. Раскройте роль учителя в музыкально-образовательном процессе с позиций народной педагогики мордвы.

3. Используя рекомендованную литературу, раскройте социогенетические основания национального музыкального искусства и образования.

Раздел 2. Модуль 2 (28 ч.)

Вид СРС: *Решение задачи

1. Определите почему общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования являются ориентирами развития культуры общества и личности

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Назовите наиболее выдающихся деятелей музыкальной культуры и образования мордовского края 20 столетия. Охарактеризуйте их деятельность

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
<i>ПК-11</i> (ПК-11.1, ПК-11.2) <i>ПК-112</i> (ПК-12.1, ПК-12.2)	5 курс, 10 семестр (15 триместр)	Зачет	Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края
<i>ПК-11</i> (ПК-11.1, ПК-11.2) <i>ПК-112</i> (ПК-12.1, ПК-12.2)	5 курс, 10 семестр 15 триместр)	Зачет	Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			

Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
--	--	--	---

ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.

Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен в полном объеме проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
--	--	--	---

ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

ПК-12.1 Использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).

Не способен использовать теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В полном объеме использует теоретические и практические знания для выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).
---	---	---	---

ПК-12.2 Анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (начальное, основное общее образование).			
Не способен анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но бессистемно анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	В целом успешно, но с отдельными недочетами анализирует содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).	Способен в полном объеме анализировать содержание, формы и выполняемые функции структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (дошкольное, начальное, основное общее образование).

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1. Основные этапы становления музыкальной культуры и образования мордовского края

ПК-11 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

1. Раскройте содержание понятия «национальная музыкальная культура».
2. Верно ли с вашей точки зрения утверждение, что: «Музыкальное образование в любом обществе является частью не только его духовной, но и социально-культурной системы, поэтому оно трансформируется в соответствии с потребностями социально-культурного развития общества».
3. Охарактеризуйте деятельность М. П. Модератова и П. А. Органова в мордовском крае XIX века.
4. Используя рекомендованную литературу, раскройте социогенетические основания национального музыкального искусства и образования.
5. Дайте понимание миссионерской политике государства по отношению к «инородцам» в 19 столетии?

ПК-12 – способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

1. Раскройте педагогический и духовно-нравственный потенциал детского музыкального фольклора мордвы.
2. Определите музыкально-образовательную и воспитательную роль учителя с позиций народной педагогики мордвы.
3. С позиций народной педагогики мордвы раскройте роль учителя в музыкально-образовательном процессе.

4. Особенностью качественного музыкального образования является его неизбежная ориентированность на потребности общества и культуры. Обоснуйте, почему основным принципом развития современного музыкального образования в России представляется принцип культуросообразности и регионализации.

5. Раскройте содержание понятий «просвещение», «просветительство», «просветители».

Модуль 2 Современное развитие музыкальной культуры и образования мордовского края.

ПК-11 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

1. Раскройте социокультурные аспекты эпохи (Россия 1920-1950 гг. XX столетия).
2. Опишите музыкальную жизнь мордовского края на рубеже 20-21 веков.
3. Опишите музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).
4. Опишите музыкальную жизнь мордовского края в 1950-1980-е годы XX века.
5. Дайте характеристику национально-культурной среды мордовского края конца XX столетия. Раскройте проблемы регионального музыкального образования этого периода.

ПК-12 – способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

1. Определите почему общечеловеческие и национальные ценности культуры в содержании музыкального образования являются ориентирами развития культуры общества и личности.
2. Рассмотрите процесс обучения музыке как воспитательный компонент образовательного учреждения.
3. Рассмотрите приоритетные ценности музыкальной культуры и образования мордовского края в педагогической деятельности Л. П. Кирюкова. Раскройте сущность его музыкально-педагогических воззрений.
4. Рассмотрите приоритетные ценности музыкальной культуры и образования мордовского края в педагогической деятельности Л. И. Воинова. Раскройте сущность музыкально-педагогических воззрений.
5. Охарактеризуйте ведущие педагогические идеи в сфере современного музыкального образования мордовского края.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Раскрыть содержание понятия «национальная музыкальная культура».
2. Аргументировать общее и особенное в различных национальных музыкальных культурах.
3. Определить социогенезис национального музыкального искусства и образования.
4. Сформулировать и обосновать вклад К.Д. Ушинского в решение проблем музыкального образования мордовского края
5. Обосновать роль просветителей в развитии музыкального образования и музыкальной культуры мордовского края.
6. Охарактеризовать особенности развития музыкального образования в мордовском крае на рубеже 19-20 вв.
7. Охарактеризовать достижения музыкальной культуры мордовского края 20 века.
8. Рассмотреть организацию современного музыкального образования (содержание, формы, методы) на примере конкретных образовательных учреждений мордовского края.

9. Охарактеризовать вклад музыкальной культуры и образования Мордовского края в музыкальную культуру и образование России.

10. Раскрыть современные проблемы музыкальной культуры и образования в мордовском крае.

11. Определить роль М. Е. Евсевьева в формировании национальных основ музыкальной культуры и образования мордовского края.

12. Охарактеризовать просветительскую деятельность национальной интеллигенции на рубеже XIX-XX вв. – А.Ф. Юртов, М. Е. Евсевьев, З.Ф. Дорофеев.

13. Определить приоритетные ценности православия в системе музыкальной культуры и образования Древней Руси.

14. Рассмотреть достижения музыкальной культуры и образования мордовского края 21 века.

15. Определить национально-культурную направленность музыкального образования.

16. Определить роль М.Е. Евсевьева в формировании национальных основ музыкальной культуры и образования мордовского края.

17. Осветить музыкальную жизнь мордовского края первой половины XX века (1918-1950гг).

18. Осветить музыкальную жизнь мордовского края второй половины XX века (1951-1990гг).

19. Раскрыть роль МГПУ им. М. Е. Евсевьева в развитии музыкального образования мордовского края.

20. Раскрыть музыкально-педагогическую деятельность Л.П. Кирюкова и ее историческое значение для мордовского края.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала: музыкально-исторических знаний и музыкальных произведений;
- умение логично излагать программный материал;
- умение связывать теорию с практикой;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1 Список литературы

Основная литература

1. Детям о Мордовии [Электронный ресурс] : метод. пособие / авт.-сост. О. В. Бурляева, Е. Н. Киркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - Режим доступа: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/384>

2. Карпушина, Л. П. Теория и практика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.П.Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 1 электрон. опт. диск. - URL: <http://library.mordgpi.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/1074>

3. Федорович, Е.Н. История музыкального образования / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 179 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

Дополнительная литература

1. Карпушина, Л. П. Теория и методика изучения музыкального искусства Мордовии в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] : база данных / Л. П. Карпушина; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 1 электрон. опт. диск.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://chorus.delmor.ru/about> - Государственный камерный хор республики Мордовия
2. www.mosconsv.ru - Библиотека Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
3. <http://kholopov.ru/> - Онлайн-библиотека Ю.Н. Холопова

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной

метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:
Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.